

БУДЬ СО МНОЮ...

(МОЛИТВА)

Посвящается Владимиру Панченко

Слова Ю. Энтина

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша. С воодушевлением

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a section marked with a fermata and a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment is marked *f* and includes the word "нар" (nar) in a large font. Chords are labeled as Hm, Em, A₇, and D.

Second system of the musical score, primarily piano accompaniment. It continues the melodic and harmonic development from the first system. Chords are labeled as G₊₇, C[#]m₇⁻⁵, F[#]₇, and Hm.

Third system of the musical score. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains the lyrics: "Будь со мно - ю, будь со мно - ю, от тос-ки хра -". The piano accompaniment also starts with *mf* and includes the word "нар" in a large font. Chords are labeled as Hm, F[#]₇, and Adim. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

- ня, будь со мной, свя-та-я Ве - ра, не по-кинь ме -

E Em Hm F#7

- ня! Будь со мно - ю, будь со мно - ю,

Hm *cresc.* F#7 Hm

от гос-ки хра - ня. Будь со мной, свя-

A7 D Em

- та-я Ве - ра, не по-кинь ме - ня!

Hm F#7 Hm

1. 2.

3. $\$ \oplus$ *cresc.*

- та! // - бовь! Как мо-лит - ву

Hm Hm *cresc.* F#7

по-вто-ря - ю, по-вто-ря - ю вновь.

Hm A7 D

По-мо-ги - те мне, На-деж - да, Ве-ра и Лю - бовь!

замедляя

Em Hm F#7 Hm

Будь со мною, будь со мною,
От тоски храня,
Будь со мной, святая Вера,
Не покинь меня!

Будь со мною, будь со мною,
Просьба так проста.
Будь всегда Любовь со мною,
Что как снег чиста!

Будь со мною, будь со мною,
Будь со мной всегда,
Синеглазая Надежда,
Светлая звезда!

Как молитву повторяю,
Повторяю вновь.
Помогите мне, Надежда,
Вера и Любовь!